

ORE 12 - Quotidiano di informazione - Editore: Centro stampa regionale società cooperativa - Registrato al Tribunale di Roma numero 311/99 del 06/07/1999
Impresa beneficiaria per questa testata dei contributi di cui alla Legge n°250/90 e successive modifiche ed integrazioni - www.ore12.net

ANNO 2017 - NUMERO: 18 - DATA: 20/01/2017

Kappa presenta la nuova collezione per la primavera-estate 2017

Uno dei marchi italiani più prestigiosi di abbigliamento sportivo, Kappa, lancia la nuova linea "Kappa Kontroll". Una label che prende il nome dall'origine del marchio, nato nel 1956 quasi per caso. Questa prima collezione "Kappa Kontroll", reinterpreta in chiave street alcuni capi-icona dell'abbigliamento sportivo dei primi anni Ottanta, quando Kappa aveva cambiato posizionamento ed era diventato un brand internazionale dello sport. Oggi "Kappa Kontroll" lancia un nuovo progetto, un nuovo posizionamento, una nuova estetica insieme alla ferrarese Slam Jam, licensor e distributore del progetto. Kappa è uno dei brand di proprietà di BasicNet SpA, società con sede a Torino e quotata alla Borsa italiana dal 1999, che detiene anche Robe di Kappa, Jesus Jeans, Lanzera, K-Way, Superga, Sabelt e la licenza mondiale di distribuzione di Briko, tutti marchi di abbigliamento, calzature e accessori per lo sport e il tempo libero. Robe di Kappa presenta un logo ritraente due giovani seduti con le gambe raccolte, disposti schiena contro schiena. Il logo nacque casualmente durante una pausa di un set fotografico dei costumi da bagno Beatrix, quando due modelli vennero fotografati seduti.



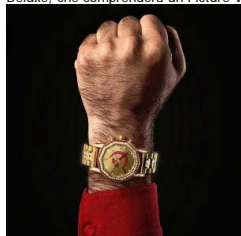
In uscita oggi il nuovo album di Fedez e J-Ax

"Comunisti col Rolex" è l'album nato dalla coppia J-Ax & Fedez, con la partecipazione di Calcutta ai testi di "Milano Intorno" e "Allergia". Il disco è stato registrato negli studi di Newtopia a Milano e prodotto dalla coppia Takagi & Ketra (rispettivamente Alessandro Merli e Fabio Clemente). Distribuito da Sony Music, "Comunisti col Rolex" contiene 16 brani inediti, in cui sono presenti i featuring di Alessandra Amoroso, Arisa, Loredana Berté, Alessia Cara, Giusy Ferreri, Nek e Sergio Sylvestre, Stash (The Kolors) insieme a Levante. Il disco è un alternarsi di suggestioni: dalla visione introspettiva dei propri sentimenti in "Assenzio", alla globalizzazione e la standardizzazione dei trend in "Tutto il mondo è periferia", passando ad un'analisi positiva del proprio paese. L'album al completo contiene uno spaccato di attualità visto al modo di Fedez e dell'ex Articolo 31, che in brani come "L'Italia per me", con Sergio Sylvestre, parlano anche di quello che funziona in questo paese secondo loro. "In questo brano - ha detto J-Ax - abbiamo messo tutto quello che ci piace dell'Italia, riuscendo a non sembrare fascisti o due di Casa Pound. In realtà la destra si è impossessata di molti simboli che dovrebbero essere di tutti, come il tricolore". Il disco comune, per Fedez e J-Ax è arrivato dopo quattro anni di convivenza professionale dovuto alla fusione delle due rispettive società. "È stata un'impresa rischiosa che però ci ha dato tanto - ha commentato Fedez - e



con questo disco e le sue canzoni abbiamo voluto dire che in questo paese ci si può ancora arricchire onestamente, e non c'è niente di male".

"Ci hanno chiamato spesso 'Comunisti col Rolex', come a voler mettere in risalto una contraddizione che non esiste. Un modo per indebolire le nostre posizioni, facendo leva sull'ipotetica incoerenza di due artisti che pur guadagnando bene continuano a trattare tematiche sociali. Si tratta della polemica annosa, e tutta italiana, del 'cuore a sinistra e portafogli a destra' - raccontano i due artisti - Ecco, per noi 'Comunisti col Rolex' non significa incoerenza, ma merito. È la dimostrazione che in Italia ci si può ancora arricchire onestamente. Ed è una cosa di cui andiamo fieri". L'album sarà disponibile nelle piattaforme streaming, in digital download e in tutti i negozi di dischi, in formato Standard, Doppio Vinile e, inoltre, nella speciale confezione Deluxe (cd e una bandiera a tema) e Super Deluxe, che comprenderà un Picture Vinyl con doppio singolo (da un lato 'Assenzio' e dall'altro 'Vorrei Ma Non Posto' con foto), supporto in plexiglas per esposizione, il doppio vinile con l'intero disco e la bandiera a tema.



Coppa Italia: Roma-Sampdoria 4-0

Spettacolo ieri sera all'Olimpico, dove la Roma ha battuto la Sampdoria per 4-0 agli ottavi di finale di Coppa Italia e ora sfiderà il Cesena sempre in casa ai quarti, e in caso di passaggio del turno la vincente tra Inter e Lazio in semifinale. L'anno scorso la Roma era uscita agli ottavi con lo Spezia, con Garcia ormai all'epilogo della sua avventura in Italia. Spalletti vuole scrivere un'altra storia. A questa coppa ci tiene tanto, ne ha vinte già due con la Roma e ancora si ricorda le feste. La bacheca a Trigoria è chiusa da troppo tempo e riaprirla, seppur per la Coppa Italia, non gli dispiacerebbe affatto. Insomma, il tecnico toscano fa sul serio e lo fa capire anche con la formazione che manda in campo. Il turn over c'è, ma non è esagerato. La novità più bella è Mario Rui, all'esordio ufficiale con la maglia della Roma, dopo il brutto infortunio e l'operazione al crociato nella tournée estiva. In porta c'è Alisson, ormai portiere di coppe. In attacco tocca ancora a Dzeko, affiancato da El Shaarawy con Nainggolan pronto a inserirsi. Totti è in panchina. La partita è subito divertente, con le squadre che si affrontano a viso aperto. La Roma parte all'attacco, ma è la Sampdoria a mettere paura: al 3' Muriel davanti alla porta centra in pieno il palo. La Roma risponde con Paredes, che al 25' colpisce la traversa interna da fuori area, la palla poi rimbalza vicina alla linea di porta. Spalletti vede una squadra un po' addormentata e distratta in difesa. El Shaarawy è troppo molle e non impensierisce mai Puggioni. A svegliare la squadra ci pensa il solito Nainggolan, che al 40' si inventa un gol pazzesco: destro al volo da fuori con la palla che si infila sotto l'incrocio. È il terzo gol nelle ultime quattro gare



all'olimpico per il centrocampista che piace tanto a Conte e non solo. Dopo aver segnato, Nainggolan serve anche una palla d'oro a El Shaarawy con il tacco in area, ma il Faraone non inquadra la porta.

In avvio di ripresa si sveglia anche Dzeko, che raddoppia con un preciso diagonale su assist di El Shaarawy, riscattando i tanti errori contro l'Udinese. Primo gol nel 2017 per l'attaccante bosniaco. La Sampdoria accusa il colpo e subisce l'iniziativa della Roma. Al 55' Dzeko sfiora la doppietta personale di testa, ma il suo tiro si stampa sul palo. Cinque minuti dopo il bosniaco si trasforma in assistman con un lancio pazzesco da centrocampio per El Shaarawy, che stoppa di petto, vince un duello fisico e supera Puggioni con un bel pallonetto. Parte la festa all'Olimpico e Spalletti ne approfitta per mandare in campo Totti al posto di Dzeko. Con il risultato al sicuro, la Roma si rilassa un po'. Al 72' Schick trova il gol del 3-1. Ma Calvarese annulla per fuorigioco. Totti ci prova in un paio di occasioni, ma Puggioni gli toglie la gioia del gol. Al 78' finisce la partita di Mario Rui, sostituito da Emerson Palmieri. Buona la prima dell'esterno, che può essere considerato un primo rinforzo per Spalletti anche se è arrivato nella scorsa sessione di mercato. Nel finale, su assist perfetto di Perotti, Nainggolan di testa trova il poker e la doppietta personale. Dopo due trasferte, finite con due sofferte e preziose vittorie di misura, la Roma vince anche la prima all'Olimpico del 2017, con un bel 4-0. Nainggolan conferma di essere in una condizione strepitosa, Dzeko torna a vedere la porta, Mario Rui c'è, e Spalletti può sorridere.



NCIS da l'addio a Miguel Ferrer

George Clooney ha salutato il cugino Miguel Ferrer, attore e doppiatore americano, star di "NCIS Los Angeles": "Ti vogliamo bene Miguel e te ne vorremo sempre" scomparso all'età di 61 anni per un cancro alla gola. Clooney ha dichiarato che



Ferrer «ha reso il mondo più luminoso e divertente» e che la sua scomparsa è stata molto sentita dalla famiglia. Ferrer, nonostante la malattia, aveva scelto di continuare a lavorare, tanto che gli autori di "NCIS: Los Angeles" avevano fatto ammalare anche il personaggio da lui interpretato nella serie, Owen Granger. L'attore era noto anche per la sua partecipazione a "Twin Peaks" e nei panni del cattivo sul grande schermo in "Robocop" del 1987. R. Scott Gemmill, autore e produttore tra l'altro di "NCIS: Los Angeles", ha detto che Miguel Ferrer "era un uomo di enorme talento, con una forte presenza drammatica, uno spiccato senso dell'umorismo, e un cuore enorme".



Video pornografici pirati su Youtube?

Ovviamente la policy di Google per YouTube non lo consente, ma ultimamente sulla popolare piattaforma video stanno dilagando i fenomeni di pirateria e di contenuti sessualmente espliciti come i film porno.



Su YouTube è un software a controllare, automaticamente e immediatamente dopo la fase di upload, se i contenuti sono appropriati e/o non violano il copyright. Eppure, come spiegano Unilad.co.uk e Dday.it, c'è un modo molto semplice per sfruttare i server di Google senza evitare che i video vengano rimossi: basta classificare il video come privato e poi embeddarlo, ovvero caricarlo con un codice, all'interno del proprio sito. In questo modo le visualizzazioni sarebbero assicurate senza che il software di YouTube possa intercettare i video vietati.

Pitti Bimbo 2017: linea dedicata a Simoncelli

Marco Simoncelli SIC58 è il nome della nuova collezione di felpe, maglie e pantaloni per bambini dedicata al pilota di motociclismo Simoncelli, scomparso nel 2011 all'età di 24 anni. Questa mini-collezione di abbigliamento sportivo e casual



realizzata con la griffe emiliana Happiness è stata presentata a Pitti Bimbo 84 e conta circa 10 pezzi decorati e stampati con loghi, numeri e simboli legati al campione. Ieri super Sic avrebbe compiuto 30 anni e si è svolto l'evento "Buon Compleanno Sic" a Bologna, il cui ricavato andrà alla Fondazione che porta il suo nome. "Nel motomondiale e nelle corse in moto oggi c'è un livello di sicurezza altissimo - spiega Paolo Simoncelli, padre di Marco -. Mio figlio è



morto nel circuito più sicuro al mondo con l'abbigliamento migliore al mondo. Purtroppo dove c'è velocità c'è pericolo".



Alex Thomson second in the Vendee Globe yacht race

After a battle with Armel Le Cleac'h, the british sailor Alex Thomson has finished runner-up in the Vendee Globe round-the-world yacht race. The eighth edition of single-handed offshore racing's ultimate test was won by the Frenchman on Thursday afternoon in a record time of 74 days, three hours and 35 minutes. That smashed the race record set by Francois Gabart four years ago by three days, 22 hours and 41 minutes - a time Thomson also bettered when crossing the line on Friday morning. The Hugo Boss skipper, who was third four years ago, finished in 74 days, 19 hours and 35 minutes, with equipment issues eventually seeing him fall short in his quest to become the first non-French winner of the Vendee Globe. Le Cleac'h had been in front since early December but Thomson chipped away at the lead and on Monday broke the world record for the greatest distance sailed solo in 24 hours, notching up 536.8 miles. The 42-year-old continued to hunt down Le Cleac'h only to concede that victory was unlikely on Wednesday as the wind instruments on his 60ft race boat Hugo Boss had prevented the yacht's autopilot working properly and him from sleeping for days. It saw Thomson the gap to Le Cleac'h grow, with the British sailor eventually reaching Les Sables d'Olonne at around 7.40am on Friday, having set sail on the mammoth race on November 6. Thomson matched Dame Ellen MacArthur's second-placed finish in the 2001 edition of the Vendee Globe and broke his own British record for the fastest solo circumnavigation of the globe in a monohull. "You hope and you pray, but I think 24, 36 hours ago I knew that was the end," Thomson said of his chances of winning. "Congratulations to Armel, what a great race he has done. The last few days I haven't really slept very much. I think I have slept five hours in three days and in the last 24 I haven't slept at all. The tank is on empty." Thomson's biggest wishes now are to sleep, wake up with his family and have his life back after such relentless hardship at sea, where after just 13 days in an unidentified object in the water caused his starboard foil to break. "You never know what is going to happen -



that's part of the Vendee Globe so it happened," the Briton said.

finished, it's over. "The race is as it is. I am very happy to be in second place and maybe next time it will be one better. "I had moments of pleasure, for sure. For me, it was an exercise in trying not to be frustrated and try and be as positive as possible. It wasn't easy. Maybe I made it seem easy. "I didn't enjoy this race as much as the last race, so it is not always as it seems." Thomson was clearly mentally and physically exhausted after crossing the line, but competing in a fifth Vendee Globe is clearly a tantalising prospect. "A third, a second - it is easy to see what comes after this," Thomson said. "Yeah, we'll have to see. I think if I can put together a competitive campaign and we can take the level to the next one, I'd very interested to do the next one. I'd best ask my wife first!"



Addio a Loalwa Braz, regina della Lambada

La cantante brasiliana Loalwa Braz, classe 1953, voce dei Kaoma, è stata trovata morta oggi in un'auto a Rio de Janeiro. Nota per l'hit "Chorando se foi", grazie al quale è divenuta l'icona della lambada, un genere musicale molto in voga negli anni Novanta. Il suo corpo è stato rinvenuto dalla polizia dentro un'auto incendiata a Saquarema, nel litorale di Rio de Janeiro. Gli inquirenti sospettano che l'artista sia stata assassinata durante una rapina nella "pousada", di sua proprietà, in cui abitava. Alla celebre canzone è legato un indelebile ricordo per i tifosi del Napoli e per gli abituali frequentatori del San Paolo: il leggendario centravanti azzurro brasiliano Antonio Careca, infatti, si esibiva puntualmente in passi di Lambada per

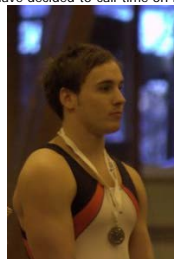


esultare dopo ogni gol segnato.

In tempi più recenti il brano è tornato alla ribalta in chiave dance grazie a Jennifer Lopez che nel 2011 ha campionato la Lambada per la sua hit On The Floor.

Dan Keatings retires

Dan Keatings has announced his retirement from the sport. The 27-year-old, a two-time European pommel horse champion who won gold on the apparatus at Glasgow's 2014 Commonwealth Games while representing Scotland, released a statement via his official Twitter account. Keatings, who also won world all-around silver in 2009 and got married last year, said: "After much consideration, I have decided to call time on my gymnastics career. "I've had a long and successful



career but I have only achieved what I have achieved due to support from my family, coaches, team-mates and the many friends I have made on my journey. Scotland at the highest level and I take away with me so many great memories that will stay with me for the rest of my life. "Gymnastics will always be part of me but for now I need to kick back, eat a few takeaways, drink some beers and spend some time with the wife!"



Premio Francovich alla Basilica di Siponto

Il prestigioso Premio "Riccardo Francovich" alla Basilica di Siponto assieme alle Catacombe San Gennaro/San Gaudioso di Napoli. Un vero e proprio plebiscito per l'opera di Edoardo Tresoldi suffragata sui web da 18.025 voti (6.983 quelle del sito archeologico napoletano) e dai 26 dei soci della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMi), la quale ha istituito un premio intitolato alla memoria del professor Riccardo Francovich, conferito al museo o parco archeologico italiano che, a giudizio dei propri Soci e dei cittadini partecipanti alla votazione, rappresenta la migliore sintesi fra rigore dei contenuti scientifici ed efficacia nella comunicazione degli stessi verso il pubblico dei non specialisti.



È un grande riconoscimento per tutto il territorio che da subito ha creduto nelle straordinarie potenzialità di questo sito dalla forte carica innovativa. La dimostrazione arriva anche dai numeri, 18.025 voti a fronte dei 6.983 ottenuti dalle catacombe di Napoli (altro sito vincitore). Ora è tempo di rimboccarsi le maniche per consolidarne la sua valorizzazione e fruizione e per sviluppare una nuova cultura del territorio e del paesaggio che vada oltre la tradizionale proposta turistica. In questa direzione va proprio l'accordo di valorizzazione dei beni culturali che il Parco Nazionale del Gargano ha siglato con Comune e Curia di Manfredonia, MiBACT, Sovrintendenza Archeologica della Puglia e Polo

Museale, che al momento riguarda proprio la Basilica di Santa Maria Maggiore di Siponto, gli Ipogei Capparelli, il Museo Diocesano e il Castello di Manfredonia, ma che sta suscitando l'interesse di molti altri comuni e proprietari di importanti beni museali e di interesse storico del Gargano". Così il presidente del Parco Stefano Pecorella commenta il conferimento alla Basilica Paleocristiana di Siponto del premio nazionale Francovich, istituito nel 2013 dalla Società degli Archeologi Medievisti



Italiani (SAM).

La cerimonia di conferimento del premio si svolgerà a Firenze in occasione della manifestazione tourismA 2017 il 16 febbraio 2017 a Palazzo Vecchio (Salone de' Cinquecento).



Fabric entra nell'orbita di Google

E' ufficiale che Twitter ha firmato un accordo per cedere Fabric a Google. Firebase, l'ambiente di Google per la creazione di applicazioni mobili, sarà quindi combinato con Fabric per renderlo la miglior piattaforma di sviluppo mobile nel mondo per i team che sviluppano app. Fabric è una piattaforma mobile, modulare, creata per dare una mano agli sviluppatori per migliorare stabilità, distribuzione, fatturato e identità dei loro prodotti. Quest'applicativo verrà integrato nella piattaforma di sviluppo Firebase. Twitter ha spiegato che continuerà ad investire sulle proprie API pubbliche e sulle piattaforme TwitterKit e TweetDeck. Invece la piattaforma di e-commerce eliminerà il tasto Buy, visto che è giunta al capolinea la divisione legata al commercio. In futuro vedremo anche se l'acquisizione di Fabric sia una mossa di avvicinamento a Twitter. La scelta di vendita presa da Twitter segue l'obiettivo da parte dell'azienda azienda di finire e focalizzare il suo business core e rimediare alle perdite finanziarie degli ultimi trimestri. Sulla stessa scia troviamo la recente chiusura dell'app Vine e l'annuncio di riduzione della forza lavoro del 9%, dopo le fallite



compravendite dell'intero gruppo con acquirenti come Salesforce.com, Disney e la stessa Google.

