

ORE 12 - Quotidiano di informazione - Editore: Centro stampa regionale società cooperativa - Registrato al Tribunale di Roma numero 311/99 del 06/07/1999  
 Impresa beneficiaria per questa testata dei contributi di cui alla Legge n°250/90 e successive modifiche ed integrazioni - www.ore12.net

ANNO 2017 - NUMERO: 33 - DATA: 07/02/2017

## Lost Bob Marley tapes restored after 40 years in a cellar

A cache of lost Bob Marley recordings has been discovered after lying for more than 40 years in a damp London hotel basement. The 13 reel-to-reel, analogue master tapes were discovered in cardboard box files in a run-down hotel in Kensal Rise, north-west London, the modest lodgings where Bob Marley and the Wailers stayed during their European tours in the mid-1970s. The tapes – known as “the lost masters” among elements of Marley’s huge fanbase – were at first believed to be ruined beyond repair, largely through water damage. Yet after more than 12 months of painstaking work using the latest audio techniques, the master reels have been restored, with the sound quality of Marley – who died in 1981 but would have been 72 on Monday – described as enough to “send shivers down one’s spine”. The tapes are the original live recordings of Marley’s concerts in London and Paris between 1974 and 1978, and feature some of his most famous tracks including No Woman No Cry, Jammin’, Exodus and I Shot the Sheriff. The concerts – at the Lyceum in London (1975), the Hammersmith Odeon (1976), the Rainbow, also in London (1977), and the Pavilion de Paris (1978) – were recorded live on the only mobile 24-track studio vehicle in the UK at the time, loaned out to Marley and the Wailers by the Rolling Stones. The tapes were rescued from the rubbish by Marley fan and London businessman Joe Gatt, who had received a call from a friend saying he had found what appeared to be some old Marley tape recordings. “He was doing a building refuse clearance that included some discarded two-inch tapes from the 1970s. I couldn’t just stand by and let these objects, damaged



or not, be destroyed so I asked him not to throw them away,” Gatt said. He passed the master recordings to business partner and jazz singer Louis Hoover, who regularly headlines at Ronnie Scott’s in London. Hoover said: “I was speechless, to be honest. It was quite comical, looking back now, as Joe was so cool and matter of fact about rescuing these global artefacts that I actually had to stop the car to check that I had heard him correctly. “When I saw the labels and footnotes on the tapes, I could not believe my eyes, but then I saw how severely water damaged they were. There was literally plasticised gunk oozing from every inch and, in truth, saving the sound quality of the recordings, looked like it was going to be a hopeless task.” The tapes were handed to sound technician specialist Martin Nichols of White House studios in Weston-super-Mare, who said they would have been lost for ever if anyone had tried playing them in their decrepit condition. “They really were in such an appalling condition they should have been binned, but I spent hours on hours, inch by inch, painstakingly cleaning all the gunge off until they were ready for a process called ‘baking’, to allow them to be played safely,” Nichols said. He added: “The end result has really surprised me, because they are now in a digital format and are very high quality. It shows the original recordings were very professionally made. From the current find of 13 tapes, 10 were restored, two were blank and one was damaged beyond repair.”



## Papa Francesco benedice il Super Bowl

E’ la prima volta in assoluto che un Papa realizza un videomessaggio per una finale del campionato della National Football League. Un’iniziativa, questa per il Super Bowl, che conferma, se ancora ce ne fosse bisogno, la statura di leader globale e la grande popolarità che circonda la figura del Pontefice argentino. Possa il Super Bowl di quest’anno essere un segno di pace, amicizia e solidarietà per il mondo”. E’ l’augurio di papa Francesco nel videomessaggio registrato per la finale del campionato Usa di football, la prima dell’era Trump, tra New England Patriots e Atlanta Falcons. L’evento sportivo si tiene oggi a Houston, in Texas, alle 18,30 locali (mezzanotte e mezza in Italia) ed è tradizionalmente l’evento tv più seguito



“Il grande evento sportivo come il Super Bowl sono altamente simbolici dimostrando che è possibile costruire una cultura di incontro e un mondo di pace. Prendere parte ad attività sportive ci fa andare oltre la nostra visione personale della vita - e in modo sano - ci fa imparare il significato del sacrificio, crescere nel rispetto e fedeltà alle regole”. Francesco ha registrato il suo messaggio in spagnolo, la sua lingua madre e quella di milioni di ‘latinos’ negli Usa, ribadendo, nel contesto delle polemiche e tensioni seguite ai primi passi della presidenza di Donald Trump, prima fra tutte quella del muro anti-immigrati al confine col Messico, il suo appello per “una cultura di incontro e un mondo di pace”.



## Lady Gaga al Super Bowl: lo spettacolo nello spettacolo

Houston, Texas, gli occhi del mondo sono tutti per lei sono si per il match ma anche per lei, Lady Gaga: avvolta da uno scintillante abito d’argento, è sul tetto dello stadio, i capelli biondi e vaporosi, il rossetto rosso, il glitter sugli occhi e una



voce così potente da far tremare gli spalti. Canta God Bless America e This Land is Our Land, uno dei pezzi-manifesto del movimento anti-Trump di cui Gaga continua a essere sostenitrice. Poi un incredibile salto nel vuoto dove la popstar, assicurata con delle cime d’acciaio, plana all’interno dello stadio lasciando il pubblico a bocca aperta così come lei stessa aveva sperato qualche settimana fa, quando aveva promesso di regalare una performance spettacolare. Via con le esplosioni, le nuvole di fumo e Poker Face, intonata da una torre gotica che sembra uscita dal set di Mad Max Fury Road.



## Super Bowl: incredibili New England Patriots

I New England Patriots vincono ai supplementari un Super Bowl che sembrava insperato. Sempre a inseguire, sotto anche di venticinque lunghezze si inventano una rimonta pazzesca e guidati dal loro quarterback, la leggenda vivente del football chiamata Tom Brady, conquistano il Vince Lombardi Trophy. Il quinto per il team e per il loro indiscusso leader che diventa il più vincente della storia. Gli Atlanta Falcons giocano una partita perfetta per tre quarti ma negli ultimi quindici minuti sentono addosso il fiato dei Pats e di “Tom Terrific” e si fanno raggiungere, complice anche qualche scelta offensiva poco felice. Ai supplementari basta un drive a TB per firmare un successo davvero clamoroso per lo sviluppo della gara. Ecco la



cronaca di un match che nessuno dei due team dimenticherà mai. L’inizio della finale di Houston smentisce subito il copione previsto: gli attacchi stentano maledettamente, le difese hanno gioco facile. Ed è già una sorpresa. Ma la sorpresa nella sorpresa è la tenuta del giovane reparto arretrato dei Falcons che, preconizzavano in molti, pur talentuoso, non avrebbe retto all’urto della classe e dell’esperienza vincente di Brady e compagni. Non è così. E il primo quarto termina con un 0-0 che fa decisamente notizia.



## Eddie Jones: England were awful

England broke their record of 14 consecutive Test match victories, but the head coach said he was less concerned with that and more with making sure there was a significant improvement against Wales at the Principality Stadium on Saturday. “I did not prepare the team well enough and even though it is always good to win when you don’t play well, I have a lot of homework to do over the weekend.” Jones said. “Have I been too nice to the players and smiling too much? Maybe I need to be a bit harder. We were off the pace and it was quite strange. At half-time we weren’t even panting: it wasn’t like we had played a game of rugby. “It was a great result for the match-day 23 and what puts us in good stead is the strength we have on the bench. We were without four top-class forwards but could still bring on players of quality. James Haskell did fantastically, especially for a guy who had hardly played all season, and so did Ben Te’o. “But there is no doubt that we have got to improve. I was looking at England’s record in Cardiff over the years and only 40 per cent of the Tests there have been won by England. Perhaps it is something to do with crossing the River Severn, but we have nice selection



issues and the never-say-die-attitude of the players got us through." England only led for 15 minutes of the match, with Te'o scoring the winning try with 10 to go. There were times when it looked as if the absence of the injured Vunipola brothers, Mako and Billy, would be the difference between victory and defeat, with England struggling to get over the gainline, but Haskell and Te'o provided thrust from the bench. "We missed the Vunipolas, but that is no excuse," said Jones. "We have to be able to play without them. I always thought we were going to win the game, even though we were awful. I don't think it was down to complacency; we were so far away from playing with our usual get-up-and-go. "Maybe the players went back to their club habits. We sat back, did not secure quick ruck ball and could not attack. At the end of the day, we won, and I am happy because I know we can get better. I thought the French were tiring in the second half and we could have broken them earlier."



Lady Gaga: a Milano l'unica tappa del Joanne tour

In arrivo notizie fantastiche per tutti i fan di Lady Gaga. Dopo la spettacolare esibizione al Super Bowl, la cantante americana ha annunciato a sorpresa le date del suo "Joanne tour", che la porterà il prossimo 26 settembre al Mediolanum Forum di Milano.

La tournée per supportare l'ultimo album di Stefanie Germanotta partirà il 1° agosto da Vancouver per sbarcare in Europa il 22 settembre e poi tornare nuovamente in Nord America a novembre e dicembre. Tra le date annunciate ce n'è anche una italiana: i "little monsters" potranno ammirare la propria beniamina il prossimo 26 settembre al Mediolanum Forum di Milano.

Sfortunatamente quella di Milano sarà l'unica tappa nel Belpaese del tour. I biglietti saranno in vendita dalle 10 di lunedì 13 febbraio tramite circuito TicketOne sul sito o presso i punti vendita autorizzati. Gli iscritti a My live nation potranno invece accedere ad una prevendita dedicata dalle 9 di giovedì 9 febbraio alle 17 di venerdì 10 febbraio. Tutte le date del tour avranno inoltre un parterre in piedi. L'ultimo live di Lady Gaga in Italia risale al luglio 2015: in quell'occasione la star arrivò sul palco dell'Umbria Jazz di Perugia in compagnia di Tony Bennett, con cui aveva registrato l'album "Cheek to cheek".



"Joanne" è il quinto album in studio di Lady Gaga, ed il suo quarto consecutivo a conquistare la vetta della Billboard chart. Promosso con un mini tour in una serie di bar americani, il disco si differenzia dai precedenti lavori della Germanotta per le sonorità rock e country e per una dimensione più intima e autobiografica, annunciata già dal titolo: Joanne è infatti il secondo nome della cantante. Dal lavoro sono stati estratti due singoli: "Perfect illusion" e "Million reasons", intonata a pianoforte anche durante l'esibizione al Super Bowl.

Quindi ora in attesa del concerto non ci resta che ascoltare i brani della cantante americane, pregustandoci già il suo concerto.



Web: quali rischi corriamo?

Ogni giorno siamo sempre più connessi in rete, condividiamo foto, pubblichiamo video, commentiamo post ma siamo anche, sfortunatamente, sempre più inconsapevoli dei pericoli che corriamo. Ciò lo si evince da una ricerca di Ipsos per Save the Children. "Il consenso in ambiente digitale: percezione e consapevolezza tra i teen e gli adulti" è stata pubblicata alla vigilia del Safer Internet Day: la giornata annuale per la promozione di un utilizzo sicuro e responsabile delle tecnologie digitali. L'indagine di Ipsos ha coinvolto 804 ragazzi di età compresa tra 12 e i 17 anni e 801 adulti della fascia 25-65 anni. Il primo dato che emerge è quello sull'uso dei social network, che coinvolge gli utenti di tutte le età. Cresce anche l'utilizzo di internet da dispositivi mobili: tra gli adulti il 95% possiede uno smartphone, tra i ragazzi la percentuale sale al 97%. Dalla ricerca emerge che gli intervistati sono poco consapevoli delle conseguenze dell'attività in rete. I due terzi sanno che mentre navigano i loro dati vengono registrati, ma non sanno il perché: l'80% di entrambi i gruppi è preoccupato che i siti internet registrino traccia del loro passaggio. Giovani e meno giovani sembrano avere interiorizzato l'idea che la cessione dei propri dati personali rappresenti il giusto prezzo per essere presenti on line e accedere ai servizi che interessano: la pensa così circa il 90% di tutti coloro che consentono a un'app di accedere ai propri contatti.

Secondo i dati della ricerca ci sarebbe una generalizzata leggerezza nella cura delle proprie storie online. Circa 9 utenti su 10 non fanno nulla di concreto per proteggere la propria immagine online, come ad esempio cancellare post passati (solo il 18% dei ragazzi e il 14% degli adulti l'ha fatto almeno una volta), togliere tag del proprio nome da una foto postata online (lo fa solo il 12% di entrambi i gruppi di riferimento) o bloccare qualcuno su Facebook o Whatsapp (lo fa solo il 19% dei ragazzi e il 16% degli adulti). I ragazzi sono invece un po' più prudenti nelle impostazioni della privacy su Facebook: il 66% restringe la visibilità dei post ai soli amici, contro il 58% degli adulti. Un dato inquietante è quello relativo ai minori che pur di avere un profilo facebook mentono sulla propria età. La ricerca rivela che, mediamente, i ragazzi si iscrivono a facebook a 12 anni e mezzo, pur dichiarando un'età superiore. Sempre più diffusa è anche l'abitudine di condividere immagini di sé stessi o altre persone con riferimenti sessuali o in pose imbarazzanti. I ragazzi intervistati, inoltre, hanno raccontato che tra i loro amici più di uno su cinque invia video o immagini intime di sé a coetanei e adulti conosciuti in rete.

In definitiva, dai dati emersi da questa ricerca, si è scoperto che ragazzi ed adulti hanno le stesse conoscenze per quello che riguarda il web. Ciò deve destare un attimo di preoccupazione in quanto gli adulti dovrebbero esercitare un ruolo di guida in un contesto complesso e in continua evoluzione come quello delle tecnologie digitali.



Amazon Go: il nuovo concetto di store

Il supermercato del futuro come sarà? Ci saranno ancora i dipendenti o saremo aiutati da un assistente virtuale? Nella visione del colosso dello shopping on line Amazon, i punti vendita non avranno casse e cassieri e saranno guidati dall'intelligenza artificiale e ridurranno al massimo i dipendenti.

Un progetto pilota di questo tipo di negozio è stato fatto dallo scorso dicembre con Amazon Go, un punto vendita basato su intelligenza artificiale e machine learning, nel quale non ci sono cassieri.

L'unico punto vendita, aperto a Seattle, è solo un test riservato agli utenti di Prime, in attesa di una possibile espansione futura. Adesso il New York Post ha pubblicato qualche informazione in più sulle dinamiche dello store.

Amazon Go avrà dimensioni variabili, con punti vendita compresi tra i 10mila e i 40mila metri quadrati. All'interno si potranno trovare circa 4mila articoli differenti. Cibo e bevande sicuramente, ma non è esclusa nemmeno la vendita di farmaci da banco (almeno negli Stati Uniti, dove la legislazione sulla distribuzione è meno rigida). La novità più interessante, però, è che la struttura si fonderà prevalentemente sul lavoro dei robot, con lo staff umano ridotto all'osso. Una fonte ha riferito al New York Post che i lavoratori dovrebbero essere "al massimo 10" per ogni turno. Un numero che varrà solo per le strutture più grandi: negli store più piccoli potrebbero infatti bastare anche tre lavoratori per turno. Il numero medio di impiegati, afferma la fonte, si attesterebbe intorno alla mezza dozzina. In una struttura tipica dovrebbe quindi esserci un manager, che avrà anche il compito di promuovere le sottoscrizioni ad Amazon Fresh, il servizio di consegne a domicilio. Saranno presenti anche un addetto agli scaffali, due magazzinieri (sostanzialmente supervisori di una struttura robotizzata) e un venditore allo sportello, per i clienti che ritireranno la spesa ordinata senza scendere dalla propria auto, come nei fast food.

I punti vendita richiederanno pesanti investimenti iniziali, per avviare la struttura e dotarla delle sofisticate tecnologie di cui ha bisogno. Nella gestione ordinaria, però, i risparmi potrebbero essere enormi, facendo così aumentare velocemente gli utili. Il costo del lavoro, infatti, è una delle voci più pesanti all'interno del bilancio della grande distribuzione: secondo la fonte del New York Post, il margine operativo netto schizzerebbe al 20%, contro una media del settore negli Stati Uniti dell'11,7%.

E' vero con il passare del tempo la tecnologia migliora, ma questa dovrebbe essere d'aiuto all'uomo e non sostituirlo totalmente.



L'epidemia influenzale sta diminuendo la sua corsa

Dopo aver raggiunto il picco stagionale (con 9,59 casi per mille assistiti) nell'ultima settimana del 2016, il bollettino Influnet stima nella settimana dal 23 al 29 gennaio 388.000 casi di influenza, per un totale di circa 3.838.000 casi. Il livello di incidenza in Italia è pari a 6,39 casi per mille assistiti. E la diminuzione si osserva in tutte le fasce d'età.



I più colpiti però sono sempre i bambini. In particolare nei piccoli sotto i 5 anni l'incidenza è pari a 17,45 casi per mille assistiti. Mentre tra quelli di 5-14 anni è di 10,33 per mille. Nella fascia 15-64 anni è pari a 5,64 e tra gli over 65 a 3,09 casi per mille assistiti. In tutte le Regioni Italiane è comunque in corso il periodo epidemico. Val d'Aosta, la Provincia autonoma di Trento e la Sardegna sono le regioni più colpite, con un'incidenza pari o superiore a 10 casi per mille assistiti.



I sintomi sono i medesimi rispetto a quella dell'anno scorso: febbre alta, spossatezza, dolori a muscoli e ossa, mal di gola, raffreddore, tosse o comunque problemi alle vie respiratorie e senso di forte malessere. Il tutto accompagnato da inappetenza e poca voglia di muoversi. L'influenza dovrebbe durare all'incirca una settimana, più precisamente 5-6 giorni ma ciò dipende dal soggetto colpito. I medici, inoltre, consigliano di curarsi anche nei giorni successivi alla fine dello stato influenzale onde evitare ricadute. La soluzione per evitare questi mali di stagione è soprattutto il vaccino, ma bisogna curare al meglio anche l'igiene e l'alimentazione.



Depeche Mode: in arrivo il nuovo singolo

"Where's the revolution", ecco il titolo del nuovo singolo dei Depeche Mode. Il disco uscirà in tutto il mondo il 17 marzo per Columbia Records in versione standard (fisica e digitale) con 12 brani. La band pubblicherà anche una versione deluxe in doppio CD, contenente uno speciale booklet di 28 pagine di foto e artwork esclusivi, più 5 remix realizzati da Depeche Mode, Matrixman e Kurt Uenala, chiamati 'Jungle Spirit Mixes'. 'Spirit' uscirà anche in versione doppio vinile 180 g, che contiene l'album standard su 3 facciate più una speciale serigrafia di 'Spirit' stampata sulla quarta facciata. L'artwork e le fotografie che accompagnano l'album sono state realizzate da Anton Corbijn, celebre film-maker e collaboratore storico della



band. L'album, che rappresenta la prima collaborazione del gruppo inglese con James Ford dei Simian Mobile Disco (Foals, Florence & The Machine, Arctic Monkeys), è il seguito di 'Delta Machine', fortunatissimo album del 2013 che aveva debuttato al numero 1 delle classifiche in 12 paesi. 'Spirit' ha già ottenuto recensioni entusiastiche, Q Magazine l'ha definito "l'album più energico dei Depeche Mode da molti anni a questa parte". Dave Gahan ha dichiarato: "Siamo estremamente orgogliosi di Spirit e non vediamo l'ora di farlo sentire a tutti. Con James Ford e il resto del team di produzione abbiamo realizzato un album che trovo davvero potente, tanto a livello di sound quanto a livello di messaggio". I Depeche Mode partiranno con un tour mondiale il 5 maggio e arriveranno anche in Italia con 3 date, il 25 giugno allo stadio Olimpico di Roma, il 27 giugno allo stadio di San Siro a Milano e il 29 giugno allo stadio Dall'Ara di



Bologna.



Erik Lamela a Roma per riprendersi dalla morte del cane

L'argentino Erik Lamela ha subito un duro colpo al proprio morale: la morte del piccolo Simba, il cane a cui Erik era legatissimo. Pochettino ha concesso al giocatore del Tottenham di restare nella Capitale per riprendersi dallo choc. Non si tratta di una novità di calciomercato. Nessun clamoroso ritorno in giallorosso, dopo l'esperienza nella Capitale dal 2011 al 2013. L'argentino ha ricevuto l'autorizzazione da parte del Tottenham a rimanere a Roma per riprendersi dopo la morte del proprio cane, evento che ha scosso particolarmente l'esterno offensivo. Come ha spiegato anche l'allenatore del Tottenham, Mauricio Pochettino, quella vissuta da Lamela è una vera e propria crisi emotiva. Un periodo nero iniziato per l'argentino con il grave incidente occorso al fratello, episodio che ha turbato molto il giocatore degli Spurs. Quando sembrava essersi ripreso, ecco un'altra ricaduta con la morte del cane Simba, a cui Erik era legatissimo, come si vede dalle tante foto condivise su



Instagram. Il Tottenham ha quindi acconsentito al recupero dell'argentino a Roma, città in cui Lamela ha tante amicizie che possono aiutarlo a risollevarsi da questo periodo complicato (tra cui Federico Fazio, difensore giallorosso, uno dei migliori amici di Erik). Inizialmente la sua permanenza a Roma sembrava legata al recupero dall'infortunio all'anca, ma l'influsso positivo della Capitale sul morale dell'argentino è apparso da subito un elemento importante. Erik non gioca una partita ufficiale con la maglia degli Spurs dallo scorso ottobre, quando subì un infortunio in allenamento. Il suo ritorno in Inghilterra sembra sempre più lontano.



Quali sono gli alimenti più sprecati in Italia?

L'Osservatorio Waste Watcher (Lmm/Swg) ha stilato la classifica degli alimenti che sono più sprecati in Italia.

Al primo posto, con il 31 %, c'è la frutta; al secondo l'insalata (29%); seguono le verdure e il pane, e ancora gli affettati (salumi), il formaggio e latticini. Poi, yogurt e latte, pasta già cotta, carne cotta e carne cruda.

In fondo alla classifica ci sono le uova e le salse (5%), i dolci (4%).



La ricerca sostiene che il packaging, gli imballaggi di frutta e verdura, possono contribuire in modo significativo ad allungare la 'shelf life' dei prodotti ed è importante investire in tal senso.

La notizia relativa alle innovazioni del packaging contro lo spreco alimentare arriva dall'Università di Bologna: il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro-alimentari dell'Università, in collaborazione con il consorzio Bestack, ha sperimentato infatti un packaging in grado di allungare la shelf life di alcuni prodotti ortofrutticoli.

"All'imballaggio di cartone ondulato - spiega Rosalba Lanciotti, alla guida del team che ha condotto la ricerca - si aggiunge una soluzione concentrata di oli essenziali naturali, oggetto del brevetto, per combattere la marcescenza di frutta e verdura prima che il prodotto venga confezionato, rendendo così attivo l'imballaggio stesso".

Il percorso, iniziato cinque anni fa, ha portato a novembre 2015 a un brevetto che ora, dopo le necessarie verifiche e sperimentazioni per l'industrializzazione del progetto, è pronto per essere lanciato.

Inoltre, è anche partito il blog Reduce, uno sportello digitale aperto 24 ore al giorno, sette giorni alla settimana, per potersi avvalere di confronti sulle buone pratiche e la prevenzione, con i tecnici dell'Università di Bologna - Dipartimento Scienze e Tecnologie Agroalimentari (Distal).

Il blog consentirà di essere sempre aggiornati sulle attività di ricerca e disseminazione del progetto dedicato alla lotta allo spreco alimentare.

