

ANNO 2017 - NUMERO: 38 - DATA: 13/02/2017

In Italia è possibile comprare online anche i farmaci

Le farmacie autorizzate per la vendita sul web in tutta Italia sono 452 e una presenza maggiore di esse si riscontra in Piemonte, Lombardia e Campania. Precisamente le cyber-farmacie sono così distribuite nel territorio: Abruzzo (2), Basilicata (2), Campania (56), Friuli Venezia Giulia (6), Emilia Romagna (44), Lazio (44), Liguria (9), Lombardia (66), Marche (13), Molise (1), Piemonte (76), Provincia autonoma di Bolzano (3), Puglia (22), Sardegna (18), Sicilia (19), Toscana (23), Umbria (11), Valle d'Aosta (2) e Veneto (35). Nessuna cyberfarmacia, per il momento, in Calabria e Provincia autonoma di Trento.

Questa tipologia di farmacie online 'doc' è riconoscibile dalla presenza, sul sito, del logo comune approvato dalla Commissione europea. Inoltre tutti i siti doc devono rimandare al portale del ministero della Salute, dove sono fornite anche indicazioni e avvertenze sull'acquisto online.



I cyber-clienti per ordinarne i farmaci basterà collegarsi al sito della singola farmacia, riconoscibile dal logo comune europeo e presente nella lista del ministero. La farmacia è responsabile della vendita e non la domanda ad altro soggetto. Si acquista e si aspetta la consegna. "Ogni volta che dispensiamo un farmaco ai nostri pazienti, anche se si tratta di una vendita online - sollecita Annarosa Racca, presidente di Federfarma, in un vademecum realizzato dall'associazione e destinato alle farmacie - cerchiamo sempre un contatto con chi acquista un farmaco; è il nostro modo di far capire al paziente che ha un professionista sanitario sempre al suo fianco; facciamoci indicare una mail o un numero telefonico dove raggiungerlo nel caso dovessimo fornirgli, successivamente, ulteriori informazioni per la sua salute".

E ancora: "Ricordiamogli di contattarci nel caso si presentino effetti collaterali, in modo da potergli dare il giusto consiglio e, se del caso, avvertire le autorità sanitarie dell'accaduto. Chiediamogli sempre se assume altri farmaci o integratori, in modo da potergli segnalare possibili interazioni. Sono concetti che fanno parte del nostro lavoro, che dobbiamo sempre tenere in mente per continuare ad andare fieri ed orgogliosi della nostra professione".



2

Adele in tears after demanding to restart emotional tribute to George Michael

At the Grammys, Adele was left in tears after demanding to restart an emotional tribute to George Michael. The singer had opened the ceremony with Hello which went without a glitch. However a minute into her rendition of George Michael's Fast Love she stopped and swore, before quickly apologising. As Adele accidentally sang the uncensored version of the line "all this bulls**t conversation", she was thrown off and stopped the performance.



She was clearly distressed about messing up the tribute, and the show silenced out her first line as she apparently muttered "f***", before telling the crowd: "I can't do it again, not after last year, I can't mess this up for him. I'm sorry for swearing, I'm sorry [Grammy producer] Ken [Ehrlich]. The singer was a minute into the performance before she stopped Adele apologised for swearing but was keen to get it right I'm going to start again, I'm sorry, I'm sorry for swearing." The crowd was clearly behind her, with one shouting out: "You've got this!" She continued on with the song, but was clearly upset and teared up.

2

Watford esalta Mazzarri e i Pozzo

Watford nord-ovest di Londra: qui in questa piccola cittadina di circa 80.000 abitanti, si respira un po'di Italia. Perché, Nel 2012 Giampaolo Pozzo, già proprietario dell'Udinese e del Granada (che poi verrà ceduto al colosso cinese Desport nel maggio del 2016) acquistò il club. Gli Hornets stavano attraversando una grave crisi finanziaria e l'intervento dell'imprenditore italiano fu decisivo per evitare il fallimento. Alla terza stagione arrivò anche la promozione in Premier League.



I supporter del Watford, ascoltati, prima del match casalingo di sabato scorso contro il Burnley terminato 1-0, sono felici della gestione italiana. "Da quando ci sono loro le cose sono migliorate, e di molto" - dice un ragazzo intento a mangiare Fish & Chips a pochi passi dal Vicarage Road. "Rischiavamo di sparire, ora abbiamo una bella squadra e stiamo facendo un ottimo campionato" - aggiunge un altro tifoso. "Gli italiani si intendono molto di calcio e qui a Watford lo stanno dimostrando". "Questa dirigenza, oltre a migliorare la squadra, è intervenuta anche sulle strutture. Un'ottima cosa per la crescita del nostro club" - sono altri due commenti significativi raccolti sabato. Il tecnico italiano ha conquistato la piazza. Non solo per i risultati, ma anche per la passione e per il grande impegno che sta mettendo nel suo lavoro. "Ha grande carattere e la squadra lo segue. Qui sono tutti dalla sua parte" - dice un uomo fuori dal negozio ufficiale del club prima del match. "Sta facendo bene e ora è arrivato anche Niang, un bel giocatore". - commenta un altro fan.

2

La Roma passa anche a Crotona

Con Nainggolan e Dzeko la Roma porta via tre punti da Crotona riprendosi il secondo posto con una buona prestazione in vista dell'Europa League di giovedì. Spalletti comincia il ciclo di sette partite in 21 giorni tenendo fuori De Rossi per Paredes e lanciando dal primo minuto Salah, assente da dicembre causa Coppa d'Africa. Nicola piazza il pullman davanti all'area, come annunciato alla vigilia. Non inganni il 3-4-3 del Crotona, in realtà è un 5-4-1 che intasa le vie centrali. Che pure la Roma cerca spesso, forse fin troppo nel primo tempo. Al 7', ad esempio, un lancio in piena area per Dzeko è la prima vera occasione per la squadra di Spalletti, ma il bosniaco dopo un buon controllo di fa togliere il pallone da Ferrari e Dussenne. All'11' si affaccia il Crotona: Tonev dalla sinistra si accentra e riceve da Acosty, sinistro non banale bloccato a terra da Szczesny. Al 16' Strootman lancia sulla corsa per Salah che in area viene toccato da Ferrari: rigore per i giallorossi molto contestato dal Crotona, ma al 17' Dzeko con il destro calcia fuori alla destra di Cordaz. E' il secondo errore consecutivo dagli undici metri del bosniaco dopo quello di Udine. I ritmi sono bassi, il terreno di gioco non è dei migliori. Al 22' ci prova Salah: colpo di testa alto da ottima posizione dopo un cross dalla sinistra di Emerson. Il Crotona lascia di fatto il possesso palla alla Roma, ma Paredes è lento nella circolazione e fa arrabbiare Spalletti. Al 31' ci prova di nuovo Tonev: azione in fotocopia rispetto alla precedente, inserimento dalla sinistra e tiro che Szczesny che blocca ancora a terra. Tra i giallorossi il migliore del primo tempo tempo è di gran lunga Strootman. E non è un caso che sia proprio l'olandese ad avviare, minuto 40, l'azione del vantaggio Roma: giocata sulla sinistra che scatena Nainggolan, pallone a Salah che la restituisce al belga, controllo e destro sul secondo palo che batte Cordaz, nella settimana in cui proprio il Ninja era stato al centro delle



polemiche per il video notturno rubato.

La squadra di Spalletti spinge per trovare il raddoppio e coglie due pali in meno di un minuto: all'8' è Dzeko lanciato da Nainggolan sulla destra a controllare e a vedersi deviato sulla traversa la conclusione di destro. Sul corner successivo, Paredes mette dentro e Fazio colpisce il palo alla sinistra di Cordaz. Poi è il Crotona ad avere la chance del pari: al 14' Falcinelli controlla un pallone che arriva ad Acosty, botta dai 20 metri e Szczesny è costretto a un ottimo intervento con i pugni. Nicola poi ci prova con i cambi: al 31' dentro Trotta per Dussenez e passaggio alla difesa a quattro. Ma la sostituzione risulta dannosa, se è vero che un minuto più tardi la Roma trova il raddoppio: al 32' imbucata di Paredes sulla destra per Salah, pallone in mezzo dell'egiziano e tap-in facile facile per Dzeko, al gol numero 18 in campionato. C'è spazio ancora giusto per un tentativo di Nalini bloccato da Szczesny, che chiude imbattuto la sua 11esima gara di fila in campionato, e niente più.



Scopriamo chi è Francesco Gabbani, vincitore di Sanremo

Ha vinto il Festival ma non ha un disco in uscita, parliamo ovviamente di Francesco Gabbani. Le sue canzoni le scrive con un amico che coltiva kiwi, la sua famiglia ha un negozio di strumenti musicali a Carrara. Suona la batteria da quando ha quattro anni perché il papà era batterista di Zuccherò. Vince, sorride, abbraccia dietro le quinte Luca Chiaravalli che ha scritto il brano con lui, e quasi vuole chiedere scusa a Fiorella Mannoia per essere stato più votato di lei. Con la sua Occidental's Karma ha fatto ballare l'Ariston e l'Italia intera. Vittoria meritata? Gli applausi arrivano da tutte le parti e lui: «Avrei messo Fiorella al primo posto e io al secondo». Erial Meta invece no: «Lo rispetto, ma la mia canzone credo sia più comunicativa». Carrarese, il 9 settembre compirà 35 anni, Gabbani arriva da una lunga gavetta ma è il primo cantante ad avere vinto il Festival due anni di fila, la prima nelle Nuove Proposte e la seconda nei Campioni. E dire che lo scorso anno era stato eliminato: fu salvato anche grazie alla segnalazione di Massimo Giletti, si scopre che c'era stato un problema tecnico al sistema elettronico di votazione. La sua Amen venne ripescata e non si fermò più.



Tre anni fa aveva deciso di arrendersi: «Dopo averci provato con una band (i Trikobalto, ndr) e da solo, e non avendo più vent'anni, avevo deciso di lasciare perdere, di fare solo l'autore. Sentivo la necessità di trovare un equilibrio di vita». Ma ecco l'ultimo tentativo: «Ho fatto domanda per partecipare al Festival, e quando mi hanno preso ci sono andato sereno». Come è andata lo sappiamo, la svolta è arrivata. Anzi, la prima parte della svolta. Quest'anno Carlo Conti gli ha fatto fare il salto tra i "grandi" e lui si è portato a casa la posta piena. È salito sul palco con un ballerino-scimmia, si è messo un gollino colorato e ha cantato una canzone divertente e non banale. Una di quelle che puoi canticchiare subito, che ti entrano in testa e ti fanno ballare. Ci ha vinto il Festival, a sorpresa. Adesso lavorerà al disco «che spero sia pronto nella tarda primavera, lo pubblicherò solo quando sarà soddisfatto», spiega Gabbani. E quando gli si chiede come mai non ha pensato di far uscire il disco in concomitanza del Festival, alza le spalle e sorride come a dire: e chi se lo aspettava che avrei vinto? E invece eccolo qui, finalmente sotto i riflettori con un Eurofestival da preparare in pochi mesi (è a Kiev il 13 maggio).



Sanremo 2017: vince Francesco Gabbani, seconda Fiorella Mannoia

Sanremo 2017 è stato vinto da Francesco Gabbani con il suo 'Occidental's Karma' dopo aver trionfato l'anno scorso nelle Nuove Proposte con 'Amen'. Ha battuto la super favorita Fiorella Mannoia (seconda) ed Erial Meta (terzo). Un successo dovuto al televoto, l'unico a valere nella finalissima che ha decretato il podio. Nell'ultima serata sul palco dell'Ariston lo share vola al 58% di media. Ascolti boom con picchi al 79,53% alla proclamazione del vincitore. E oggi Carlo Conti, chiusa la sua esperienza da conduttore del Festival, ha annunciato di aver devoluto 100mila euro, "pari alla cifra netta per la conduzione del Festival", alla Protezione Civile. Rivediamo il "film" della serata: inizia la gara e ogni campione viene introdotto dal videomessaggio di un altro artista. Comincia Elodie con Loredana Bertè a farle l'in bocca al lupo. Subito dopo è la volta di Michele Zarrillo, a cui l'augurio giunge da Riccardo Fogli. Poi c'è Sergio Sylvestre con Eros Ramazzotti, mentre è Enrico Ruggeri a dare il suo supporto a Fiorella Mannoia. Riparte la gara con Fabrizio Moro, introdotto dal videomessaggio di Gianluca Grignani. Poi c'è Alessio Bernabei a cui arriva l'in bocca al lupo di Rudy Zerbi, uno dei suoi ex prof della scuola di 'Amici'.



Ottavo big in gara è Paola Turci, introdotta da Nek. Poi c'è Bianca Atzei preceduta dal videomessaggio Keko Sylvestre. Tocca a Francesco Gabbani, introdotto da una clip di Rosalinda Celentano. Poi il microfono passa a Chiara a cui arrivano gli auguri di Francesco Renga. Poi c'è Clementino che, prima dell'esibizione, riceve un videomessaggio di Edoardo Bennato. Poi una commossa Rita Pavone ritira il Premio alla Carriera, assegnatole dalla Città di Sanremo, per poi esibirsi sulle note di una delle sue hit: 'Cuore'. Tocca a Erial Meta a cui Fiorella (nel videomessaggio introduttivo) augura di arrivare ultimo "perché è noto che di solito chi arriva ultimo a Sanremo di solito ha più successo di chi vince". Quattordicesima in gara è Lodovica Comello con Claudio Bisio, già suo partner nella conduzione di 'Kid's Got Talent' che invita il pubblico a votare per lei. Ultimi a salire sul palco Samuel, introdotto da Giuliano Sangiorgi dei Negramaro, e Michele Bravi a cui tira la volta il videomessaggio Rovazzi, che lo invita a tenere alto l'onore del web. Intanto vengono assegnati gli altri premi: dopo la vittoria nella serata delle cover Erial Meta si porta a casa anche il 'Premio della Critica Mia Martini - Sezione Campioni' con la sua 'Vietato morire'; invece a Fiorella Mannoia e alla sua 'Che sia benedetta' va il 'Premio della Sala Stampa Radio-Tv-Web Lucio Dalla - Sezione Campioni'. Il premio Giancarlo Bigazzi per il Miglior arrangiamento, votato dai professori dell'Orchestra, va invece ad Al Bano per 'Di rose e di spine'. Francesco Gabbani con 'Occidental's Karma', invece, si porta a casa il premio TimMusic, dedicato al brano più ascoltato in streaming durante la serata finale sull'app TimMusic. Poco dopo Francesco Gabbani sarà giudicato vincitore del Festival.



Katy Perry angers Britney Spears fans

By making dig about singer's breakdown TWICE on the red carpet at the Grammys, Katy Perry angers Britney Spears fans. Katy Perry made a dig at Britney Spears' breakdown twice while giving interviews on the red carpet at the 59th Grammy



Awards, resulting in a furious backlash online. The singer was speaking about her new hairstyle when she made the comments. Katy, who was sporting a messy platinum bob, remarked: "It's the last colour in the spectrum that I can do, I've done all of them and the only thing left to do is shave my head which I'm really saving for a public breakdown. I'm down for that." In another interview she was speaking to Ryan Seacrest when he mentioned that there was a "pause in [her] music". She responded: "Yeah, that's called taking care of your mental health."



Fatturato in forte crescita per Pandora

Pandora, marchio danese distribuito in 8.100 punti vendita nel mondo, tra i quali ci sono circa 2.100 negozi monomarca, gode di una buona situazione economica e fatturato in crescita.

Nella zona Asia-Pacifico il brand ha avuto un incremento delle vendite del 46% e nell'area EMEA vede aumentare il fatturato del 27%, nella zona America cresce invece del 5%.



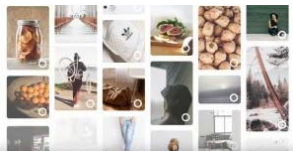
Nel 2016, l'utile netto della società fondata nel 1982 a Copenhagen è aumentato del 60%, per raggiungere gli 810 milioni di euro, contro i 494 milioni di euro del 2015. Le vendite nei negozi monomarca sono cresciute del 37% e corrispondono al 66% del giro d'affari complessivo. L'EBITDA ha invece guadagnato il 27%, arrivando a 1,06 miliardi di euro (39,1%, contro il 37,1% del 2015). "Il 2016 è stato ancora una volta un anno fruttuoso, con un significativo rafforzamento della nostra presenza internazionale. Abbiamo mantenuto le promesse e abbiamo raggiunto molte tappe chiave, come un fatturato di oltre 2,7 miliardi di euro e l'apertura della nostra boutique Pandora numero 2.000", racconta Anders Colding Friis, il CEO del brand. L'obiettivo di Pandora nel 2017 è quello di riuscire a superare la soglia dei 3 miliardi di euro.



Pinterest lancia Lens per le ricerche visuali

Così come attraverso Shazam si scansiona la musica, attraverso Lens si potranno analizzare oggetti nella realtà e successivamente elaborarli ed individuarli nella rete. Il nuovo strumento consente di fare ricerche visuali: basta inquadrare un oggetto con la fotocamera del cellulare per accedere a una serie di contenuti collegati, e magari al sito dove fare shopping.

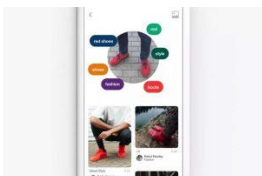
Attualmente in versione beta, quindi non definitiva, per gli utenti mobili di Pinterest negli Usa, Lens si propone per diversi utilizzi. Ad esempio, spiega la società, si può inquadrare un paio di scarpe per vedere stili collegati o trovare idee su come abbinarle e suggerimenti per lo shopping, un tavolo da pranzo per vederne altri online, o un broccolo per leggere le ricette per cucinarlo.



"Per ora Lens lavora al meglio per trovare idee per decorare la casa, cose da indossare e cibo", spiega la compagnia sul suo blog. "Continuando a migliorarlo, e con più persone che lo proveranno, i risultati saranno ancora migliori, e la gamma di oggetti che Lens riconoscerà sarà sempre più ampia".

Tra non molto sarà disponibile sia per Android che per iOS. La funzionalità consiste nell'avviare l'applicazione di Pinterest e successivamente inquadrare un qualunque oggetto.

L'applicazione eseguirà una ricerca e fornirà diverse informazioni presenti sul web. Funziona attraverso la "Visual Discovery" già introdotta nel Novembre 2015.



Chi è la scimmia di Francesco Gabbani?

Si chiama Filippo Ranaldi ed ha accompagnato Francesco Gabbani sul palco del Festival di Sanremo 2017 vestendo i panni del simpatico primate protagonista della canzone Occidentalis Karma. La canzone è diventata virale grazie alla anche alla partecipazione di questo scimpanzé breaker. Filippo Ranaldi, ventottrne romano, è un ballerino e coreografo di X Factor, molto apprezzato per lo stile "urban" della sua danza. Ha già lavorato con artisti del calibro di Laura Pausini che l'ha voluto con sé nel suo ultimo tour. Oltre al talent show in onda su Sky, si è fatto conoscere per aver partecipato a Italia's got talent, quando il programma andava in onda ancora sulle reti Rai.

Ranaldi era già stato sul palco dell'Ariston nel 2012 nel corpo di ballo che accompagnava Gigi D'Alessio e Loredana Bertè nel brano Respirare.



"Lo scimmiografo, come lo chiamo io, è un ballerino professionista", spiega Gabbani che già l'anno scorso si era fatto notare per le furbe mosse su Amen "ma quello era un balletto istintivo, stavolta l'ho curato un po' di più".

Più di uno ha visto nel buffo balletto un richiamo esplicito a Daniele Silvestri e al ballerino di Salirò del 2002. "A essere sincero... io non me lo ricordo. Ero troppo piccolo, forse", ammette candidamente il ballerino. Gabbani, consapevole delle analogie, spiega che "non c'è la voglia di passare per copioni, diciamo che più che altro è una coincidenza: il balletto ha un significato ironico e sdrammatizzante, che per quanto mi riguarda è un brano serio. La presenza della scimmia nuda è una citazione da un libro di Desmond Morris, secondo il quale l'essere umano è solo una delle tante specie di scimmie esistenti".



[caption id="attachment_40798" align="alignnone" width="291"]

Filippo Ranaldi/caption]



Facebook: la realtà virtuale presto passerà anche dalle mani

Oculus, società di proprietà di Facebook, dopo aver lanciato un visore per la realtà virtuale sta lavorando su un paio di guanti tramite i quali sarà possibile disegnare su una tastiera virtuale, ma anche sparare ragnatele come Spiderman.

Lo ha svelato il fondatore del social network, Mark Zuckerberg, che ha pubblicato gli scatti della sua visita al laboratorio di ricerca di Oculus. Una foto lo ritrae mentre sperimenta i guanti hi-tech. "Stiamo lavorando su nuovi modi per portare le mani nella realtà virtuale e aumentata. Gli Oculus Rift sono già la migliore esperienza di realtà virtuale che si può acquistare.", ha scritto Zuckerberg in un post.



Inoltre i ricercatori di Oculus stanno cercando di superare i limiti imposti da Oculus Touch, il controller per Rift che, per quanto sofisticato, richiede un'interazione molto diversa da quello che sarebbe il naturale utilizzo delle proprie mani. Il sistema dovrebbe utilizzare dei sensori targati OptiTrack.



D'origini siciliane il nuovo amore di Vincent Cassel

E' Tina Kunakey Di Vita la donna che fa battere il cuore a Vincent Cassel. Tina è nata a Caltanissetta, ma risiede a Londra, dove lavora per l'agenzia di moda SUPA Model Management. Modella emergente, è finita su Vogue Italia e è comparsa nel videoclip di un cantante reggae, Kalash. Vincent e Tina si sono incontrati ad Ibiza e tra loro è stato subito colpo di fulmine.



Dopo il matrimonio con la Bellucci, durato ben 14 anni, è la prima volta che Vincent, 49 anni, si mostra pubblicamente con un'altra donna. La modella riccia viaggia per l'Europa, mentre Cassel di divide tra Parigi, la città dove vivono Deva e Leonie, le due figlie avute dalla Bellucci, e il Brasile, dove passa buona parte del suo tempo quando non è sui set.

