

ANNO 2017 - NUMERO: 50 - DATA: 27/02/2017

Occidentali's Karma premiata con il disco di platino digitale

"Le migliori", l'ultimo album evento di MinaCelentano, è al top delle vendite nel 2016 e tuttora si trova sul podio della top ten e ai vertici dell'airplay radiofonico con l'ultimo singolo "A un passo da te". Conquista anche il quinto disco di platino.



Nuovo traguardo anche per Occidentali's Karma di Francesco Gabbani: in sole due settimane, certifica la Fimi, il brano vincitore di Sanremo ha ottenuto il disco di platino per gli oltre 50 mila download e streaming. Il video ufficiale di "Occidentali's Karma" viaggia ormai oltre le 34 milioni di visualizzazioni. Quasi 4 milioni, invece, gli streaming su Spotify.

Gabbani è il primo, e finora unico, fra gli artisti sanremesi di quest'anno ad aver ottenuto una certificazione platino con il brano presentato in gara.

L'artista toscano per ora è in studio per terminare le registrazioni del nuovo disco che uscirà tra fine aprile e inizio maggio per BMG Rights Management (Italy) con la produzione artistica di Luca Chiaravalli.



Certificazione oro per "Che sia benedetta", il brano presentato da Fiorella Mannoia a Sanremo, e platino per l'album "Combattente", ora disponibile nella versione 'sanremese' in doppio cd.



Moda: 1 italiano su 3 acquista online

Il settore della moda è quello che fa registrare i numeri più alti tra gli acquisti in rete degli italiani che invece un decennio fa erano più orientati al mondo dell'elettronica: circa il 30%, infatti, comprava componenti elettronici, tra hardware e



attrezzature hi tech. È quanto emerge da una elaborazione dell'Ufficio Studi della Camera di commercio di Monza e Brianza su dati Istat. rispettivamente il 41,7% contro il 33,7%. Sono le ragazze con meno di 24 anni le fashion addicted più orientate allo shopping in rete: più del 51% acquista attraverso e-commerce o app dedicate, abiti o accessori di moda. La percentuale sale nei piccoli centri (fino a 2.000 abitanti) dove il 45,2% compra on line rispetto al 33,2% di chi in città sceglie la rete per fare acquisti. Se si considerano le tecnologie dell'informazione e della comunicazione impiegate dalle imprese italiane con almeno 10 addetti, nel 2016 circa 1 attività su 4 attiva nel comparto delle industrie tessili, dell'abbigliamento, e della confezione di articoli in pelle e simili, dichiara di utilizzare almeno un social media nella propria azienda, principalmente per sviluppare l'immagine dell'impresa o del prodotto.



Inter Roma 1-3: è Nainggolan show

La Roma vince e convince ieri sera nel big match contro l'Inter. Il risultato è di 3-1 dominando la partita, rimanendo a -7 dalla Juve e allunga a +5 sul Napoli prima dello scontro diretto con i partenopei di sabato prossimo. L'Inter, che si vede scavalcata dalla Lazio e per ora è fuori dall'Europa, comincia con un buon pressing, ma la Roma non si fa sorprendere e al 12' va in vantaggio. Nainggolan appoggia su Dzeko che lo lancia sulla sinistra, il belga si accentra e di destro batte imparabilmente Handanovic. Il gol dà tranquillità ai giallorossi, che gestiscono la gara senza fatica, mentre Icardi troppo solo non riesce a rendersi pericoloso. Nella ripresa, l'Inter più intraprendente chiama all'intervento in più occasioni Szczesny, ma all'11' Nainggolan vince un contrasto con Galiardini e si invola verso Handanovic, fulminandolo con un potente destro da 25 metri. Icardi al 36' accorcia le distanze ma poco dopo Medel abbatte Dzeko in area e Perotti dal dischetto chiude la



partita. "La Roma ha vinto meritatamente. A me non interessano le situazioni arbitrali, anzi parlarne è una mancanza di rispetto nei confronti dei giocatori della Roma.". Così l'allenatore giallorosso, Luciano Spalletti, dopo la vittoria a S.Siro. "Per tutta la settimana tutti gli ex interisti sono stati squinzagliati in tutte le trasmissioni per parlare dei fatti arbitrali ma a me non interessa - prosegue a Premium -. Quest'anno sembra che la differenza tra noi e



l'Inter si possa spiegare nella differenza tra i rigori avuti". Il belga ha impressionato per i due missili che hanno indirizzato il match, il primo al 12' del primo tempo con un tiro fortissimo a giro, quasi che beffato Handanovic, il secondo con un destro che ha scagliato il pallone a quasi 100 chilometri orari (per la precisione 99,21 kmh, secondo la telemetria Sky, dopo un'accelerazione, palla al piede, di 60 metri). "Stiamo dimostrando di meritare la posizione che occupiamo: abbiamo giocato contro una grande squadra, dove è difficile vincere, ma i tre punti sono meritati. La Juve continua a vincere, ma noi dobbiamo comunque continuare a crederci e comunque di positivo c'è che abbiamo leggermente staccato il Napoli". Così il centrocampista della Roma Radja Nainggolan, match winner della sfida con l'Inter a San Siro.



Lazio - Udinese: la decide Immobile

La Lazio batte 1-0 l'Udinese a fatica: tre punti per continuare la rincorsa all'Europa e portarsi a -4 dalla zona Champions. Del Neri incassa la terza sconfitta di fila: per i friulani la vittoria manca dal 29 gennaio (2-1 al Milan). In vista del derby di



Coppa Italia, Inzaghi applica un turn over parziale: dal 1' giocano Hoedt e Patric in difesa, Murgia a centrocampo. Del Neri opta anche lui per un 4-3-3 con il tridente Matos-Zapata-Thereau. Partita spenta con poche illuminazioni, come quella al 7' di Zapata, che parte dalla sinistra e impegna Strakosha con un tiro sul primo palo. La Lazio, invece, si fa vedere al 13' con Patric, il cui tiro da posizione defilata termina sull'esterno della rete. Poi mezz'ora di ritmi blandi, circolazione della palla lenta e prevedibile da parte di entrambe le squadre, con la Lazio che prova ad attaccare con più uomini, ma si perde spesso nella voglia di strafare dei suoi attaccanti esterni, Felipe Anderson e

Keita. L'Udinese, dal canto suo, difende bene, ma riparte malissimo. E la squadra di Del Neri, però, ad avere la prima occasione della ripresa, quando la conclusione a botta sicura di Thereau sbatte su Hoedt. Inzaghi capisce che è il momento di cambiare: fuori l'olandese e Patric per Basta e Milinkovic, mentre l'Udinese cambia modulo con l'ingresso di Fofana per Thereau, poi con quello di Ali Adnan per Kums (66). Si passa a tre in difesa e cinque a centrocampo, con l'iracheno sulla fascia sinistra. La Lazio reclama per una trattativa su Milinkovic in area di rigore, ma ne ha uno a favore al 72', per un presunto fallo di mano di Ali Adnan, con Matos a terra per crampi sulla fascia sinistra, quella da cui parte l'azione di Lulic che poi porta al rigore. L'Udinese protesta, inutilmente, Pairetto indica il dischetto, su suggerimento dell'addizionale. E dagli undici metri Immobile spiazza Karnezis senza pietà. Inzaghi dà più fisicità alla difesa con l'ingresso di Wallace per Radu. L'Udinese si rende pericolosa con un cross di Fofana per Perica salvato in extremis da Parolo (84) e con un diagonale sempre del centrocampista francese, ma sul quale si oppone De Vrij. Strakosha, se non per un tiro centrale di Adnan, non vede mai sporcarsi le mani. La rincorsa all'Europa continua.



E' tornato il Nokia 3310

Barcellona: si attende con ansia il ritorno del leggendario Nokia 3310 uno dei cellulari più comodi, funzionali e indistruttibili mai esistiti, lodato addirittura da Steve Jobs che ebbe a definirlo "il cellulare più perfetto mai creato", le cose sembrano un po' diverse. In diciassette anni la tecnica ci ha regalato strumenti molto più sofisticati, che vanno forse usati con due mani se non vogliamo ci venga un crampo al pollice ma offrono possibilità imparagonabili e a prezzi ancora accessibili ai comuni mortali privilegiati che si avvalgono di uno stipendio o di qualsiasi altra forma di rendita del caso. Si tratta quindi davvero solo di nostalgia? Possibile rimpiangere un cellulare tecnicamente obsoleto? O abbiamo a che fare con un feticcio che ci



riporta agli anni Duemila: a come, dove e con chi eravamo diciassette anni fa? Eppure si tratta anche di qualcos'altro. Dell'ossessione diffusa di "essere come si conviene": oggi legata a doppio filo con il sapere, aver visto, aver letto, ascoltato, sogno promosso dallo smartphone ma anche, se vogliamo, dal tornare al Nokia 3310. Per Leopardi, il suo, quello della Moda era il secolo della Morte. Forse il nostro è piuttosto un secolo di dipartite effimere ravvicinate, seguite da altrettanto effimere rinascite di fenomeni tecnologici e di costume sempre più inestricabili. per la serie, a volte ritornano..

Passengers refuse to get back on Ryanair flight after "extreme" turbulence

The Ryanair flight from Madrid was forced to abort its landing at Dublin Airport as 100kmh winds swept across Ireland. The Boeing 737 was eventually diverted to Shannon. One mother of two told the Irish Mirror : "It was an extremely turbulent flight and there were people vomiting and absolutely terrified. "We were supposed to land in Dublin at 12.20pm. "The pilot tried to land but took off again. "We were told we were diverting to Shannon and we arrived there at 1.15pm." The flight suffered severe turbulence towards the end of its journey and many of the passengers were in a distressed state when the plane pulled out of its landing approach at Dublin. When the pilot attempted to touch down he was forced to abort the effort and prepared for a second attempt. After the crew had been advised it would be the sixth aircraft in a queue to land, they opted to divert to Shannon instead. And passengers claimed staff on Ryanair flight FR-7257 would then not allow them off the plane for up to six hours even though parents told them they did not want to fly back to Dublin with kids who were left terrified by the ordeal. Between 20 and 25 people were so frightened they refused to get back on the plane. The mum added: "We asked to get off with our children as they were very upset and did not feel safe going any further on the plane. "Our daughter Isabelle was vomiting and terrified. We were advised that at the pilot's discretion we may leave but he must sign papers first." When the plane landed at Shannon, passengers were told they would not be allowed off for up to six hours as the airline had no ground handling staff to deal with them or their baggage.



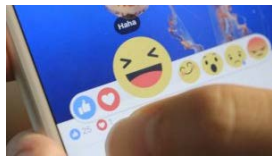
Angry customers claimed not enough was done to facilitate them especially after so many were sick and were left shaken by the ordeal. The woman added: "At 3.29pm we were advised we had a choice to return to Dublin with take-off in 30 minutes or stay on until Shannon had staff to facilitate whoever wished to leave which could take until up to 7 o'clock. "Some people still very sick and should have had the right to leave the plane immediately. There must have been someone working at the airport. We were offered no refreshments at all but could buy something if we want. "They sure knew how to make a few bob at our expense when I thought they had to provide refreshments after a period of time. It was all very upsetting. "Two hours later they opened the bar for business but we wanted to get off the plane and were held against our will." At around 4pm, about 25 people were deplaned at Shannon while others opted to remain on board and continue to Dublin. The plane eventually took off just before 5pm. Another passenger said: "It was getting quite heated for a while. We told them [crew] they were holding us against our will and we wanted to get our children off. They were having none of it but they gave in nearly three hours after we arrived in Shannon. "My husband stayed on the flight to continue to Dublin where our car was. I got off with my two children and between 20 and 25 other passengers. None of them wanted to fly again in case the same thing happened again."



Emoji Facebook: il 'Love' è il più utilizzato

Un anno fa Facebook ha introdotto sei emoticon come rappresentazioni visive delle principali reazioni umane: la faccina arrabbiata (angry); la faccina triste (sad); la faccina meravigliata (wow); lo smile che ride (haha); lo smile felice (yay) e il cuore (love). Questi tasti sono stati aggiunti dal social network come estensione al tasto 'Mi Piace', per offrire agli utenti una modalità ancora più veloce e semplice per esprimere le loro reazioni ai post. Più della metà dei click sulle Reazioni totali si è avuta sul tasto 'Love' e il giorno in cui si è registrato il maggior numero di Reazioni, compreso delle 'Love' reaction, è stato Natale 2016.

"È passato un anno da quando si è reso possibile mettere più di un solo 'Mi piace' ai post degli amici, e da quel momento, ci sono state un totale di 300 miliardi di reazioni ai post", riferisce Facebook.



"Abbiamo analizzato ed è da ora possibile fornire informazioni su quali sono state le reazioni più utilizzate e i periodi e luoghi in cui queste vengono utilizzate di più, in modo da fornire maggiori insights su come gli oltre 1.8 miliardi di utenti Facebook esprimono se stessi" afferma il colosso del web.

Facebook ha anche stilato la lista dei Paesi che utilizzano maggiormente le Reazioni, in testa c'è il Messico seguito da Cile, Suriname, Grecia, Paraguay, Costa Rica, Belize, Stati Uniti, Brasile e Uruguay.

Le emoticon o emoji o faccine sono riproduzioni stilizzate di quelle principali espressioni facciali umane che esprimono un'emozione e tramite il loro utilizzo è stato possibile a raccogliere dati sempre più precisi, migliorando il l'algoritmo di profilazione ed anche le interazioni tra gli utenti.



Vasco Rossi: operazione trasparenza sulla vendita dei biglietti

Recentemente la vendita di biglietti online per i concerti di artisti internazionali ha creato molti problemi, perché appena venivano messi in vendita online erano già finiti e pronti per essere rivenduti da bagarini più o meno noti.

Alla luce di tutto ciò, Vasco Rossi, in vista del grande concerto in programma a Modena Park l'1 luglio, ha annunciato su Facebook che "I biglietti sono stati venduti in modo assolutamente trasparente al prezzo regolare sotto il controllo della Siae e dell'Associazione dei Consumatori. Più di così noi non possiamo fare e mi sembra che con questo il discorso sia chiuso".



I biglietti "che da ora in avanti" si troveranno su siti non autorizzati "saranno esclusivamente speculazioni tra privati e vi consiglio di non comprarli", continua il cantante. "Per quanto riguarda De Luca, sta collaborando e ce lo deve solo ed esclusivamente per il passaggio del lavoro già fatto fino a questo punto". E chiude: "Vi abbraccio tutti con affetto". Si prevedono 220mila spettatori per il grande concerto di Vasco a Modena che sarà "la festa più bella della storia del Rock... mondiale!!".





In passerella sfila la 'gonna-panta' di Giorgio Armani

Secondo Re Giorgio non bisogna chiamarla 'pantagonna' perché sarebbe un peccato, in quanto fa subito vecchio, e invece non c'è niente di già visto nel calzone con sottana che lui chiama 'gonna-panta'. Il 'sotto' mutante nelle sue varianti, con gonna davanti o dietro, bicolore o a tinta unita, è la punta di diamante di una sfilata punteggiata di novità per casa Armani.



E subito dopo la presentazione della linea Emporio, il designer aveva detto che era arrivato "il momento di cambiare, di voltare pagina" perché "o fai qualcosa di nuovo o non esisti" e oggi ha fatto seguire alle parole i fatti. Ecco quindi colori accesi e vibranti, che nel teatro di via Bergognone finora non si erano mai visti: note di rosso rubino, viola ametista, verde smeraldo, blu intenso, mescolate tra loro o tagliate dal nero.

Come sempre la moda attuale si rifà a modelli passati, quello che è importante sono i colori ed Armani ha puntato su colori accesi per una moda sempre più attuale.



Al via la Dolomiti Winter Fest

Torna dal 3 al 5 marzo 2017 la seconda edizione della Dolomiti Winter Fest, kermesse organizzata da Adventure Outdoor Italia e dedicata all'outdoor sulla neve per chi ama la natura e l'avventura. Questa gara di trail running si svolgerà presso l'Alpe Cimbra, in località Millegrobbe a Lavarone (TN) con due percorsi, uno di 10km 400D+ e uno di 20 km 900D+ e vede partecipazioni da tutta Italia. Partenza della gara dal centro fondo Millegrobbe.

Il weekend del Dolomiti Winter Fest, offre anche la possibilità di mettersi alla prova in tante altre attività tra cui la "Colazione sul Monte Cornetto", un'uscita di sci alpinismo all'alba in compagnia di guide locali esperte, la Sunset Snow Experience, un'affascinante avventura di Winter Nordic Walking al tramonto (con le ciaspole), la Sleddog Adventure, sulle slitte trainate da cani nei boschi, con istruttori esperti del centro nazionale, e, grazie alla collaborazione con Alpe Cimbra Bike, le Fat Bike Adventures, uscite su neve per scoprire i percorsi e single track dell'Alpe Cimbra.



Il Dolomiti Winter Fest sarà anche un weekend di Yoga e Propriocezione grazie alla partecipazione di Yogadventures con diversi appuntamenti dedicati agli appassionati di queste discipline.

"A piedi nudi sulla neve", previsto per l'intera giornata di Sabato 4 Marzo, è un seminario sulla propriocezione unico nel suo genere, condotto da Andrea Bianchi, autore del libro "Il Silenzio dei Passi" e direttore di Mountain Blog.

Tite Togni, trail runner e insegnante di YogaxRunners condurrà una lezione di Yoga propedeutica alla gara, attraverso la classica sequenza dei Saluti al Sole (Surya Namaskara) e, al rientro dalla corsa, solo per pochi sarà sempre Tite a guidare una lezione singolare: Yoga&Sauna, con esercizi di defaticamento e allungamento seguiti dalla possibilità di accedere esclusivamente alla Sauna della Malga Millegrobbe, per un relax completo.

Infine, due appuntamenti speciali sempre domenica mattina, con Antonella Tibolla e Giacomo Gerlin del Centro Yoga Belluno: Himalayan Hatha Yoga, dove lo yoga si combina con un'antica tecnica di respirazione e tecniche di riscaldamento adatte alle zone fredde e Pawanmuktasana e Pranayama, lezione dedicata in particolare agli sportivi.

Il festival può vantare anche la partecipazione di due dei maggiori esponenti italiani di video e fotografia, Davide Vasta e Paolo Codeluppi che terranno rispettivamente un corso di video con la reflex e un workshop di fotografia outdoor che dureranno per l'intero weekend.

Non mancheranno attività pensate per bambini e ragazzi che, come "piccoli esploratori delle nevi", potranno vivere una vera e propria avventura di gioco ed esplorazione in natura, accompagnati da guide esperte.

Il Dolomiti Winter Fest, quest'anno, ospiterà anche un appuntamento tutto al femminile: l'Alpe Cimbra Winter StrongHER, un evento con al centro la donna per una tre giorni dedicata allo sport, allo svago e al relax, in cui lasciarsi cullare dalle bellezze e dall'offerta turistica dell'Alpe di Folgarida, Lavarone e Luserna.

I visitatori potranno provare l'emozione di un'esperienza nuova nel cuore della natura.



Figurine in mostra a Modena

Dall'11 marzo al 16 luglio il Museo della Figurina, a Modena in Palazzo Santa Margherita, ospiterà la mostra 'Parimpampùm. Le bambine magiche nelle figurine'. Ci sarà l'esposizione di una serie di album e figurine risalenti agli anni 90, ma in mostra anche alcuni gadget messi a disposizione da Cosmic Group. I visitatori potranno ritrovare l'incantevole Creamy, Magica magica Emy, Sandy dai mille colori, Lulù l'angelo dei fiori, Ransie la strega, Magica Doremi, Sailor Moon e altre ancora, nella sezione specifica della fortunata mostra '80-90. Televisione, musica e sport in figurina' a cura di Francesca Fontana e Thelma Gramolelli.



È a partire principalmente dall'inizio degli anni '80 che i cartoni animati provenienti dal paese del Sol Levante, cominciano a popolarsi di maho shojo, ragazze magiche che, grazie all'aiuto di folletti e oggetti magici assumono sembianze diverse per affrontare piccoli e grandi problemi quotidiani.

La più nota tra anime attinenti a questa specifica produzione è senza dubbio L'incantevole Creamy del 1983, in cui la piccola Yu si trasformava nell'affascinante teen-idol Creamy pronunciando la buffa formula Parimpampùm. Lo strepitoso successo della serie porterà poi alla produzione di un consistente merchandising diretto ad un pubblico di bambine e ragazze e alla creazione, negli anni immediatamente successivi, di analoghe strutture narrative, come ad esempio in Magica magica Emy. Oltre a queste maghette, ovvero bambine che acquisiscono i poteri per un periodo limitato, tra cui ritroviamo anche Sandy dai mille colori, le tipologie di bambine magiche comprendono anche le streghette, provenienti da regni magici e dotate di poteri innati, come Bia, la sfida della magia, Lalabel, Lulù l'angelo dei fiori, Ransie la strega, Magica Doremi. Tra le eroine, invece, spicca Sailor Moon, in cui le guerriere combattono da sole le forze del male in assenza di una leadership maschile, eredità poi raccolta da Card Captor Sakura.

Accompagna la mostra un catalogo con testi delle curatrici Francesca Fontana e Thelma Gramolelli. Come sezione complementare alla mostra, il Museo della Figurina espone un nucleo di giornalini femminili che vanno da inizio Novecento agli anni Cinquanta, provenienti dall'ampia collezione Tagliavini-Roccatagliati, donata al Museo della Figurina nel 1999.



Il Museo apriva al pubblico dieci anni fa grazie alle collezioni donate da Giuseppe panini e dall'omonima azienda, nella sede attuale di Palazzo Santa Margherita, a Modena, in corso Canalgrande 103.

Ad oggi il Museo ha prodotto più di 20 mostre, centinaia tra laboratori, incontri e iniziative, ha pubblicato 18 volumi e accolto oltre 140mila visitatori e 12mila studenti da scuole di ogni ordine e grado. Il Museo della Figurina, infatti, conta un'impareggiabile raccolta, attraverso la quale è possibile ripercorrere la storia, i costumi, lo sport e le passioni degli ultimi 150 anni: un archivio di più di 500mila pezzi, con cui è possibile illustrare quasi ogni tema dello scibile umano, assecondando la vocazione enciclopedica delle figurine. È l'unico museo pubblico al mondo interamente dedicato alla storia della figurina e materiali affini (cigarette card, bolli chiodlettera, calendarietti, etichette d'albergo), ed è nato dalla passione collezionistica di Giuseppe Panini, fondatore nel 1961 dell'omonima azienda, assieme ai fratelli Benito, Franco Cosimo e Umberto.



Bill Paxton dies age 61

Hollywood actor Bill Paxton has died at the age of 61, due to complications from surgery. The Emmy-winning star appeared in blockbuster movies such as Aliens, Terminator, Titanic and Twister. A family representative said in a statement: "It is with heavy hearts we share the news that Bill Paxton has passed away due to complications from surgery. A loving husband and father, Bill began his career in Hollywood working on films in the art department and went on to have an illustrious



career spanning four decades as a beloved prolific actor and filmmaker. The statement continued: "Bill's passion for the arts was felt by all who knew him, and his warmth and tireless energy were undeniable. "We ask to please respect the family's wish for privacy as they mourn the loss of their adored husband and father." Bill was born and grew up in Texas. He began acting in the 1970s and went on to win an Emmy for his work in the TV mini-series Hatfields and McCoy's. Early in his career, he had minor roles in blockbusters such as Terminator and Aliens.

