

ANNO 2017 - NUMERO: 56 - DATA: 05/03/2017

Sony presenta lo smartphone XZ Premium

Il colosso della tecnologia giapponese Sony, con il suo Xperia XZ Premium è stato premiato come "miglior smartphone o dispositivo mobile connesso" ai Global Mobile Award del Mobile World Congress di Barcellona, che si è tenuto nei giorni scorsi. "Siamo onorati", dice Toloki, Presidente e CEO di Sony Mobile Communications.

Il dispositivo implementa il nuovo sistema Motion Eye per assicurare funzionalità fotografiche avanzate e la migliore qualità negli scatti, in particolare ha la funzione "cattura predittiva" dell'immagine. Un nuovo sensore, tra il flash e l'obiettivo, permette alla fotocamera di iniziare a scattare non appena un oggetto o una persona entra nell'inquadratura. Motion Eye permette di registrare 960 frame per secondo, con una riproduzione video in Super slow motion 4 volte più lenta di qualsiasi altro smartphone.

Il dispositivo ha un display da 5.5 pollici con risoluzione 4K HDR. Xperia XZ Premium sarà disponibile nelle colorazioni Luminous Chrome e Deepsea Black, a partire da questa primavera.

Aspettiamo quindi con trepidante attesa di poter provare ed acquistare questo nuovo smartphone con caratteristiche tecniche da urlo.



La legge della notte, il nuovo film di Ben Affleck

L'attore e regista americano Ben Affleck propone il suo nuovo film dal titolo: "La legge della notte", un film che è l'adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo del 2012 di Dennis Lehane, qui anche produttore esecutivo del film. Siamo negli anni Trenta, quelli del proibizionismo con casse di bottiglie di whiskey in frantumi e vecchie auto piene di cavalli motore che sfrecciano per strada al rumore dei mitra. Ispirato al romanzo bestseller Live By Night di Dennis Lehane, il film manca però della giusta alchimia, nonostante un cast composto dallo stesso Ben Affleck insieme a Elle Fanning, Brendan Gleeson, Chris Messina, Sienna Miller, Zoe Saldana e Chris Cooper. Una cosa che ha fatto sì che la stampa Usa lo abbia demolito (32% su RottenTomatoes) ed è stato ignorato anche dal pubblico.

Voce fuori campo per raccontare le avventure di Joe Coughlin (Affleck), reduce di guerra che torna a Boston durante il proibizionismo con l'intenzione di smettere di vivere nelle regole. E questo rinnegando il proprio padre, capitano di polizia (Brendan Gleeson), e, ovviamente, la stessa legge. Da parte di Joe anche un'ambizione in più: rifiutare l'etichetta di gangster e preferire invece quella di bandito. Il personaggio di Affleck, con i suoi singolari modi di fare, in breve tempo diventa così una mina vagante nei delicati equilibri del traffico illegale conteso tra irlandesi e italiani. Joe poi infrange la più importante delle regole della malavita, rubando soldi e donna a un boss. Da qui una tragedia che porta il bandito su un percorso pieno di vendetta, ambizione, amore e tradimenti che lo costringe a lasciare Boston per Tampa. Per potersi vendicare dal suo spietato nemico, Albert White (Robert Glenister), Joe finirà infatti con il lavorare per il boss italiano Maso Pescatore (Remo Girone).

A mettere un freno alla sua ascesa criminale ci penseranno prima il Ku Klux Klan, e poi un'ex tossica (Elle Fanning) e il rancoroso White. Ma non finisce qui. In un film diviso in due, tra violenza e amore al caramello, entra nella vita sentimentale di Joe anche la bella Graciela Suarez (Zoe Saldana). Il film è già presente nelle sale italiane dal 2 Marzo, quindi non ci resta che metterci in fila, comprare i popcorn e gustarci questo film.



Nella bella stagione l'intimo è a vista

La bella stagione è sempre più vicina e la moda, ovviamente, non resta a guardare. L'intimo femminile esce allo scoperto perché la nuova lingerie è talmente bella che sarebbe un peccato tenerla nascosta. In realtà le sottovesti già sfilano in pedana da 70 anni, sdoganate nel 1947 da monsieur Marcel Rochas, che per primo fece indossare ad una delle sue modelle un corsetto nero su una gonnellina di raso bianco.



Ora la sottoveste detta legge da Ermanno Scervino, Blumarine, Elisabetta Franchi). Ma anche i pigiami sono stati trasformati in completi in seta very chic come ha fatto Marco De Vincenzo nella nuova collezione. Corsetti o reggiseni con decori, rouches e swarovsky si sfoggiano sui pantaloni (Blugirl, Antonio Marras). Intimo fuori anche da Alberta Ferretti che ha mandato in pedana il reggiseno in pizzo sotto la giacca smoking. Non mancano cappotti-vestaglia e slippers ricamate o sbuffanti di eco-pelliccia (Miu Miu).

L'ultimo tocco spetta ai calzini che le case di moda hanno contrapposto in maniera fantasiosa a capi eleganti e a sandali con plateau.

